

TITRE DE LA NOUVELLE :

LOIN DE LA MAISON

Présenté par:

Sandra DEMBELE

AUTEUR: Jamal MAHJOUB

AUTRE OEUVRE DU MEME AUTEUR: Navigateur du faiseur de pluie, Celexope de Richard, Le train des sables, Là d'où je viens, Nubain indigu, Latitude à la dérive.

NOMBRE DE PAGE : 9 (149-169)

PERSONNAGES PRINCIPAUX : en « je » qui est omniprésent et fenton ; en « je » le gars de chiffres ; « fenton » le négociateur qui se donne en public

PERSONNAGES SECONDAIRE : le serveur, le gosse.

RESUME: loin de la maison

Le personnage en « je » nous fait part d'une mission de travail en Espagne en compagnie de son ami fenton qui est le négociateur. Il aimait la littérature, et aimait beaucoup se vanter et se donner en spectacle. Il sera victime d'un vol de portefeuille dans le bar de l'hôtel où ils séjournaient. Un gosse viendra le cogner il va s'excuser en pensant que c'était un client. En se retournant il voyait le gosse très sale qui fuyait avec son portefeuille. Il tâta sa poche ne voyant pas son portefeuille. Le gosse avait volé le portefeuille. Le serveur va jouer au héros en ramenant le gosse, il la gifla le portefeuille a volé en air pour attirer aux pieds de fenton.

On appelle la police qui va mettre un peu de temps pour venir alors par faute d'inattention le gosse va s'échapper des mains du personnage « je ». Le fenton, mécontent de personnage en « je » va s'excuser auprès de fenton. Le personnage en « je » va ramasser la photo de la mère du gosse. Après sa fuite on sut alors qu'il était sud-africain. Fenton décida de rendre à l'hôtel. Le personnage en « je » va vouloir savourer sa sollicitude dans un bar où on suivait un match de football. Espagne contre pays africain on le regardait surtout le couple de blancs faisaient attention à lui à cause de la couleur de sa peau. L'Espagne a perdu. Alors les espagnols vont manifester leurs mécontentements. A la sortie du bar des bandits quatre ou cinq personnes, ils vont lui enlever son portefeuille et déchirer sa poche. Au moment de se relever il aperçut l'ombre du gosse. Le lendemain le personnage en « je » retrouvait fenton dans le taxi pour l'aéroport son ami lui dit que leur société ne renouvellera plus son contrat. Le personnage en « je » était le gars des chiffres qu'ils gagnaient beaucoup plus qu'ils ne s'y attendaient. Ils jubilaient de leur succès. Le personnage en « je » ne s'attendait pas à une telle nouvelle car fenton disait qu'ils formaient une superbe équipe.

Mes raisons d'aimer la nouvelle

La nouvelle « loin de la maison » est très intéressante. Tout d'abord je voulais savoir pourquoi un thème de nouvelle « loin de la maison », quand je l'ai lu j'ai compris le thème. Ensuite les problèmes rencontrés lors d'une mission d'affaire et comment quelqu'un peut être loin de la maison en plus de savoir que tout le monde n'est pas contre les enfants de la rue. C'est ce qui fait que j'ai réellement aimé cette nouvelle.

LES GRANDS THEMES EVOQUES

Une mission de travail, le vol, le sport et la violence.

QUELQUES NOUVEAUX MOTS DECOUVERTS

Putréfaction	: décomposition du corps après la vie
Famille idyllique	: merveilleuse
Tâter	: manier, document explore à l'aide de la maison
Famélique	: tourmenter par la faim
Jubiler	: manifester une joie très vive
Une verve	: qualité de quelqu'un qui parle avec enthousiasme
Macadam	: revêtement des chaussées avec de la pierre
Exécrer	: maudire
Une croustillante	: qui croque sous dent
Tituber	: chanceler vaciller sur ses jambes

LES PASSAGES QUE J'AI AIMES

Quand fenton a dit « la loyauté n'a pas de prix »
Le personnage en « je » aimait bien le gosse ne voulait pas qu'on lui fasse du mal et lui a même souhaité bonne chance sans le lui dire.