

# **TITRE DE LA NOUVELLE :**

## **LA DERNIÈRE PARTIE DE BECKETT**

Présenté par:  
**Mohamed BARRO**

AUTEUR: Kangui ALEM

AUTRE OEUVRE DU MEME AUTEUR: le cœur des enfants léopard

NOMBRE DE PAGE : 18

PERSONNAGE PRINCIPAL : « je » l'acteur principal qui est un joueur a perdu pour sa première fois au baby-foot

PERSONNAGE SECONDAIRE : le coréen, l'italien

## RESUME: la dernière partie de Beckett

Pendant la coupe du monde, un joueur de baby-foot ( qui est joué sur une table dont les rebord en aluminium dorés, huit barres aux poignées rouges caoutchoutées exécuté par deux personnes adverses) plein d'émotion et de vivacité est battu par un coréen coléreux parce que sa femme lui de demande le divorce. Alors le joueur apprend que dans le jeu, en dehors du plaisir, il faut aussi de la détermination, la soif de vaincre, de gagner comme l'a prouvé le coréen. Cependant la balle reste et restera toujours un moyen de s'épanouir et d'entre toujours occupé.

## QUELQUES NOUVEAUX MOTS DECOUVERTS

- Folklorique : relatif aux traditions, aux usages ou aux légendes populaire d'un pays, d'une région, pittoresque mais dépourvu de sérieux,  
Hargne : mauvaise humeur, irritation accompagnée d'agressivité,  
Subtil : perspicace, qui exige beaucoup de finesse, de sagesse,  
Antipode : lieu de la terre diamétralement opposé à un autre lieu, être éloigné de.

## LES PASSAGES QUE J'AI AIMES

Il parait que, pour un homme, c'est une erreur d'épouser une femme aux antipodes de ses préoccupations