

Quand les 5° A rencontrent un auteur lors de la Biennale des Littératures d'Afrique Noire Francophone : impressions

Le lundi 5 mai les élèves de 5°A ont participé aux rencontres littéraires proposées par la Biennale des littératures d'Afrique Noire francophone au Carré des Jalles de Saint-Médard.

Ils ont eu la chance de pouvoir interviewer un auteur dont ils avaient étudié une œuvre, Wilfried N'Sondé.

Voici ce qu'ils ont retenu de cette conversation avec un écrivain :

* sa vocation est née alors qu'enfant il a dû écrire une rédaction sur ses vacances... alors qu'il n'était jamais parti en vacances parce que sa famille était trop pauvre. Il a donc inventé un récit de vacances magnifiques et il a eu la meilleure note, ainsi que les félicitations du maître : sa vocation était née ! Depuis il écrit des poésies, des chansons, des romans et des nouvelles.

* il vit une sorte d'histoire d'amour avec la feuille et son stylo, une histoire entre un homme et l'écriture

* il travaille ses textes dans un même souci de musicalité, que ce soit pour un roman ou une chanson ; c'est avec cette sensibilité là qu'il a choisi le titre « ballon de poussière » pour la nouvelle que nous avons lue, parce que l'image était belle et que cela sonnait bien.

* sur le plan biographique, ils ont été impressionnés par sa rapide maîtrise du français à son arrivée en France alors qu'il était petit, le choix de vivre à Berlin et son aptitude à se sentir partout chez lui où il pouvait respirer. « C'est formidable comme état d'esprit ! » dit Benjamin, et cela nous fait penser au titre du roman d'Insa Sané que nous avons aussi étudié : « tu seras partout chez toi ». Wilfried N'Sondé a d'ailleurs beaucoup voyagé sur plusieurs continents, et parle 4 langues.

* quelle belle leçon de tolérance pour les élèves que de réfléchir à la différence entre « tu es blanc » et « ta peau est blanche », nous sommes avant tout des humains.